FOTBALUL SOVIETIC ÎN PLIN SEZON

Se știe că, datorită unor condiții climatice și geografice deosebite, în U.R.S.S. și în țările nordice campionatul intern se dispută după formula primăvară-toamnă, fără pauză între tur și retur. În rîndurile de mai jos vom încerca să redăm cîteva aspecte mai interesante legate de fotbalul sovietic, al cărui campionat se află în plină desfășurare.

■ După un sezon cenușiu (locul 7 în campionatul trecut), **Dinamo Kiev**, antrenată de **Alexandr Sevidov**, conduce actualmente în campionat. În nouă etape, kievenii au primit un singur gol ! O contribuție deloc neglijabilă la această performanță și-a adus-o portarul formației, **Evghenii Rudakov**, care s-a refăcut total după ghinionistul accident de anul trecut din **Columbia**. Actualmente el face din nou parte din „11"-le reprezentativ.

■ Pentru că tot sîntem la „reveniri" în națională, să remarcăm prezența cunoscuților : **I. Szabo** (actualmente la **Dinamo Moscova**) care face din nou linie cu **Muntean, A. Banișevski** (Neftici Baku), **E. Malafeev** (Dinamo Minsk). Ultimii doi conduc în clasamentul golgeterilor (după 10 etape).

■ Final în cazul **Kolotov** ! **V. Kolotov** activa pînă anul trecut la echipa de divizie secundă **„Rubin" - Kazan**. Dotat cu un fizic impresionant, foarte bun șuteur, el a fost remarcat de antrenorul lotului național, **V. Nikolaev** și, în curînd, și-a făcut debutul în națională (în meciul cu **Iugoslavia**). Iată însă că în ultimele zile ale anului trecut în presa de specialitate a fost publicată o știre surprinzătoare : **V. Kolotov** suspendat pe timp de un an ! Ce se întîmplase ? În dorința de a se transfera, mijlocașul ofensiv al formației **„Rubin"** a intrat în tratative cu trei cluburi simultan, încălcînd astfel regulamentul de transferări. Clubul **Dinamo Kiev** (unul din cele trei vizate de **Kolotov**) a optat rapid pentru talentatul jucător. Considerînd comportarea lui **Kolotov** drept o abatere gravă, Comisia pentru disciplină a hotărît suspendarea sa.

La începutul lunii mai, într-un comunicat apărut în revista **„Futbol-Hokkei"**, se arăta că au fost retrase acuzațiile de încălcare a eticii sportive (de care era învinuit Kolotov) și că o mare parte din vină aparține organelor administrative de resort care au menținut în „circulație" toate cele trei cereri de transfer. S-a hotărît ridicarea suspendării și acordarea de drept de joc în cadrul clubului **Dinamo Kiev** lui **Kolotov**. La 30 mai **Kolotov** avea să joace contra **Spaniei**, la **Moscova**, cînd a și înscris un gol.

■ Finala **„Cupei U.R.S.S."** se va desfășura la 7 august pe stadionul Lujniki. Ajunsă în etapa „sferturilor", competiția a cunoscut cîteva surprize : eliminarea campioanei (T.S.K.A.) și a deținătoarei cupei **(Dinamo Moscova)**, precum și a celei mai în formă echipe a momentului : **Dinamo Kiev**.

■ Recent, clubul **Espanol Barcelona**, al cărui conducător este celebrul portar **Ricardo Zamora**, a efectuat un turneu în U.R.S.S. Cu ocazia meciului cu **Torpedo Moscova**, **Zamora** s-a întîlnit cu nu mai puțin cunoscutul **Iașin** căruia i-a oferit drept amintire o pereche de butoni de aur, pe care era gravată emblema clubului spaniol.

■ Nume noi în lotul reprezentativ A : **Matvienko** (Dinamo Kiev) — fundaș — 23 ani ; **Suljenko** (Zaria Vorosilovgrad) — fundaș — 26 ani ; **Kankov** (Șahtior Donețk) — mijlocaș — 22 ani ; **Ivanov** (Spartak Moscova) — fundaș — 28 ani.

E. ANDONE

DE PRETUTINDENI

ȚARA GALILOR ÎNVINSĂ DE TAHITI

În cadrul unui turneu în Oceania, reprezentativa Țării Galilor a jucat pe insula Tahiti, din Pacific, cu prilejul inaugurării stadionului pe care în septembrie viitor se va desfășura a patra ediție a Jocurilor Pacificului. Surprinzător, galezii au fost învinși cu 2—1 de selecționata insulei Tahiti !

MUZEUL FOTBALULUI

Faimosul muzeu londonez **„Hall of Fame"** găzduiește o... retrospectivă a federației engleze de fotbal, fondată la 8 decembrie 1863. Printre altele, această expoziție fotbalistică prezintă numeroșilor vizitatori evoluția de-a lungul anilor, a sistemelor de joc, cum s-a trecut de la 1—1—1—8 la 1—2—2—6 și apoi la 1—2—3—5, la 1—4—2—4 și 1—4—3—3.

GRANDOARE ȘI DECADENȚA

Una din fostele vedete ale fotbalului suedez și ale clubului Inter din Milano, **„Nacka" Skoglund**, se afla nu de mult internat la o clinică suedeză pentru dezintoxicare alcoolică. Cum la Stockholm se disputa meciul Suedia — Italia, Skoglung a fugit pentru o zi de la clinică, pentru a asista la acest meci. Pradă nostalgiei însă, „Nacka" i-a scris fiului său aflat în Italia (unde a debutat sub aceleași culori, ale lui Inter, pe care l-a servit și tatăl lui) să vină la Stockholm pentru a-l vedea. Skoglung-junior a refuzat însă, argumentînd că se simte bine acolo unde este și că nu vrea să asiste la decadența tatălui său pe care l-a admirat atît de mult !...

„ECHIPELE ROMÂNEȘTI M-AU CUCERIT"

Un bărbat între două vîrste îl mîngîie părinteşte pe ceafă pe Iordănescu, *îi strînge mîna lui* Tătaru, *îl sărută cu căldură pe* Lucescu, *apoi îl îmbrățișează pe* Dinu *și se întreține într-o franceză perfectă cu reprezentanții federației de fotbal. Secvența descrisă mai sus s-a petrecut la cabină, imediat după disputa finală a Cupei dintre* Dinamo *și* Steaua.

Vechi admiratori al fotbalului românesc, organizatorul de turnee ALEXANDRE PANDELI *din* Liban, *ori de cîte ori se află în țara noastră cu ocazia unor contracte comerciale nu scapă ocazia să se intereseze intens de fotbal — marea lui pasiune — fiind prezent cu regularitate la toate meciurile. În cei nouă ani de cînd vine în* România *— afirmă dînsul — nu i-a scăpat nici o întîlnire disputată pe vreun stadion bucureștean, fie ea internațională sau chiar de Divizia A și B. Și numărul jocurilor urmărite întrece cifra de 200. Așa se face că acum îi sînt atît de familiari jucătorii din echipele noastre. Are simpatii multiple. Cu ochiul specialistului și cu pasiunea suporterului apreciază nespus de mult talentul lui* Dobrin, Dumitrache, Tătaru, Iordănescu, Boc, Dan, Olteanu, Dinu, Pescaru, Dumitru *sau* Răducanu, *marii lui favoriți pe care îi iubește ca pe propriii lui fii.*

Deseori în cursul săptămînii, oaspetele nostru poate fi văzut pe Giulești, *pe* Dinamo, *pe* Ghencea *sau pe* Progresul, *la antrenamentele echipelor bucureștene.* „Știu, tuturor ne place să privim un meci de campionat stînd comod în tribună. Pe mine însă pasiunea mă împinge în inima fotbalului, acolo unde simți respirația jucătorilor, le admiri dăruirea, îi vezi cum își repetă rolul pentru reprezentația de duminică. Am văzut în viața mea multe meciuri, pe toate meridianele lumii, și pot afirma cu conștiința împăcată că cel practicat în România face cinste soccerului mondial".

Capionatul își derula primele

secvențe din retur cînd Alexandre Pandeli, *într-o vizită la federație, a anticipat cu precizie că* Dinamo *va fi campioană iar* C.F.R. Timișoara *și* Progresul *vor retrograda. Un asemenea pronostic nu se poate exprima decît atunci cînd dragostea pentru jocul cu balonul rotund e dublată și de calități de cunoscător.*

„Și la noi, ca și în țara dumneavoastră, proverbele sînt identice. Toamna se numără bobocii. Sînt convins că România se va califica în campionatul Europei, dar cu o condiție : ca din echipa națională să nu lipsească Răducanu, Dinu, Dumitru, Iordănescu și Dumitrache. În rest sînt atît de mulți băieți talentați, încît Angelo Niculescu nu va avea probleme în a-i alege pe ceilalți. Avînd prilejul să urmăresc fotbalul dv. la el acasă, m-am gîndit că și spectatorii libanezi vor aprecia pe mai departe evoluția unor echipe românești. Așa că am în proiect o invitație a echipei olimpice pentru a susține în Liban, cîteva meciuri în decursul lunei septembrie.

Gheorghe NERTEA

KURT HAMRIN, SE RETRAGE

Unul din cei mai prodigioși jucători pe care i-a dat fotbalul suedez, Kurt Hamrin, ajuns la vîrsta de 37 ani, se retrage din activitatea competițională. Figură de legendă, mai ales în Italia unde și-a desfășurat cea mai mare parte a activității sale, mai întîi la Juventus Torino **apoi la** Padova, Fiorentina, Milan **și, în anii din urmă,** F.C. Napoli, „Ucellino" **(cum este poreclit în peninsulă blondul suedez, a disputat nu mai puțin de 15 campionate în rîndul celor cinci echipe arătate mai sus, înscriind un total de 190 goluri, ceea ce îl plasează pe locul patru al celor mai productivi jucători din întreaga istorie a fotbalului italian. Este, aceasta, cea mai cruntă ironie a soartei deoarece după primul an jucat în** Italia, **la** Juventus, **conducătorii echipei torineze au renunțat la el din cauză că „are clasă, dar este prea fragil, nu poate face față în echipa noastră", frază care a rămas celebră și care a demonstrat mai tîrziu incapacitatea unor conducători nepricepuți. De ce se retrage „diavolul șchiop" ? (denumire care îi vine de la faptul că are un defect la un picior, din care cauză toată cariera a jucat cu o ghetă confecționată special) o spune chiar el.**

„Nu mă retrag pentru că n-aș mai putea face față. Dimpotrivă, din punct de vedere fizic mă simt perfect dar nu pot admite să fiu folosit 2—3 meciuri pe an. Și, cînd joci într-un campionat atît de puțin, nu-ți este permis să faci nici măcar un meci ceva mai slăbuț. Și, ca să fiu rezervă, nu pot suporta. Întotdeauna am avut în echipă un rol foarte important, vîrf de atac, post pe care alții, odată cu vîrsta, îl schimbă cu altul care solicită organismul mai puțin. Eu însă n-am făcut acest lucru. Aș putea fi titular într-o echipă cu mai puține pretenții, una care a promovat și care ar avea nevoie de un jucător cu experiență, ca mine. Dar nu ! M-am hotărît : voi începe să fac uz de diploma mea de antrenor obținută la Coverciano. Și dacă cei de la actualul meu club, F.C. Napoli, doresc, aș putea să le fiu antrenor secund și în cazuri de mare nevoie chiar... jucător. Pentru că mă pregătesc și mă voi pregăti în permanență. Și, apoi, meseria de antrenor îmi place, simt că sînt făcut pentru ea. Am văzut multe meciuri în viața mea și întotdeauna am căutat să învăț cîte ceva de la marii jucători sau marii antrenori.".

Hamrin, **care este căsătorit și are patru copii, are casa la** Florența. **El știe că este foarte dificil, chiar cu „firma" lui, să ia în primire o echipă de prim rang astfel că, pentru început, ar fi mulțumit și cu o echipă de categorie inferioară din regiunea în care locuiește, unde în afară de interese familiare are și altele, de alt ordin. Recent el a făcut o vizită în țara lui unde a și disputat două meciuri în cadrul unei echipe de veterani, alături de alte celebrități ca Liedholm, Green, Nordahl etc. Cu această ocazie el a vizionat și meciul Suedia — Austria din cadrul Campionatului Europei. Despre fotbalul suedez el spune următoarele :**

„Cu greu se va mai naște o generație de jucători valoroși așa cum a fost la timpul meu. Talentele sînt un lucru natural, nu se confecționează la comandă. Pe atunci, Suedia a fost în stare să exporte două echipe naționale de valoare incontestabilă, dovadă fiind locul secund la C.M. din 1958 la care jucătorii rechemați de peste granițe au avut o contribuție esențială. Acum, în Suedia se joacă greșit mai ales din punct de vedere tactic : cu trei vîrfuri, două extreme ortodoxe și un centru înaintaș, așa de departe unul de altul încît nu reușesc mai niciodată să se găsească între ei. Un astfel de joc, se știe, nu aduce nimic bun în fotbalul modern. Am văzut meciul cu Austria care după părerea mea trebuia să conducă la pauză cu cel puțin trei goluri diferență. Cu mare efort gazdele au reușit să înscrie un gol care le-a adus victoria, după părerea mea, nemeritată".

15 campionate, 400 meciuri, 190 goluri înscrise. O pagină de legendă a fotbalului italian scrisă cu măestrie de una din ultimele vedete venite din nordul Europei. Retragerea lui va însemna un gol pe care îl va simți toată cohorta așa de agitată a fotbalului din țara lui Piola : jucători, antrenori, conducători, arbitri și public. Mai ales publicul. Care l-a adulat pe „diavolul șchiop".

I. TONCU

Carnet extern — JUBILEE

La început erau doar acele meciuri *Anglia—Europa*, organizate mai ales spre a convinge pe diriguitorii federației insulare că fotbalul lor este încă mai bun decît cel de pe continent. Partidele acelea au avut însă darul de a menține ideea acestor întîlniri cu un caracter deosebit, aducînd în arenă echipe cu jucători de diverse naționalități, înfrîngînd deci granițele, dificultățile de limbă, etc., etc. A venit, după al doilea război mondial, o etapă nouă în istoria acestor partide extra-competiționale.

Fotbalul a simțit nevoia să marcheze momentele de seamă ale existenței sale pe diferite meridiane, în cele mai diverse puncte ale vastului său imperiu. Așa s-au născut partidele-jubileu închinate, în prima fază, aniversărilor deosebite ale federațiilor naționale, uniunilor internaționale, etc. Curînd s-a extins și această noțiune de jubileu fotbalistic și a apărut și jubileul dedicat, mai ales, retragerilor de pe gazon ale celor mai celebre figuri. Așa s-a ajuns la organizarea unor partide care au avut un mare și meritat succes, precum întîlnirile prilejuite de semicentenarul existenței federației iugoslave, a celei daneze, acele suite de festivități punctînd împlinirea unui secol de viață a forului de specialitate din Londra. Am asistat, apoi, la jubileele *Di Stefano, Didi, Mathews, Iașin* (ordinea este absolută întîmplătoare, n-a avut în vedere nici măcar criteriul cronologic). Peste puține zile, *Brazilia* întreagă va onora retragerea din echipa națională a lui *Pele*, deci un gen de semi-jubileu al celui mai celebru fotbalist al tuturor timpurilor (jubilelul nr. 2 se va produce, la abandonarea — propriu zisă — a stadionului).

Martori, în fața televizorului, la unele dintre aceste evenimente festive ale fotbalului, ne-am dat seama că ele capătă — peste semnificația jocului în sine, de cele mai multe ori remarcabil — pe aceea a legăturii nevăzute dar așa de trainice dintre oamenii fotbalului de peste tot. Stadioanele-gazdă ale unor asemenea sărbători trăiau cu adevărat sub stăpînirea unei emoții profunde și umane...

Vorbim despre jubilee... Să nu uităm că anul viitor echipa noastră națională va împlini o jumătate de secol de existență; și că ideea aceea, excelentă, a organizării unui meci al reprezentativei cu o selecționată europeană, n-ar trebui abandonată. Mai cu seamă că pregătirea unui asemenea meci pretinde timp, efort, preocupare...

ef. I.